COPIA AUTORIZZATA E RIGOROSAMENTE CONTROLLATA DAL DIVINO MAESTRO IL 25 NOVEMBRE 2006

il DAVINOTTI® IL CORREGGIBILE

EDIZIONE 29

IL DIZIONARIO DEI FILM PIÙ DISCUSSO E DISCUTIBILE DEL SISTEMA SOLARE

GARANZIA DAVINOTTI: Tutti i film recensiti sono stati visti e impressionati in tempo reale (o alla distanza massima di dodici ore: è provato che una maggiore attesa può distorcere i ricordi)

4856 film visti per davvero e pallinati

per le impressioni vere e proprie rivolgetevi direttamente al più vicino *Davinotti point* o visitate il sito

www.davinotti.com

IL PALLINO NON UGUALE PER TUTTI!

Ogni film riceve il proprio sacrosanto pallinaggio e viene paritariamente inserito nel Davinotti. Ma non fate lo sciocco errore di paragonare pallinaggi uguali che appartengono a mondi diversi. Kubrick e Vanzina possono ricevere gli stessi pallini ma gli intenti e i risultati vanno considerati all'interno di generi e aspettative ben diversi. Ricordate le parole del Maestro: "Chi è uso a codesta ingenua operazione di raffronto mai potrà capire le mirabili alchimie che regolano il cinema".

DIZIONARIO PARTICOLARMENTE INDICATO PER LE FILMOGRAFIE DELLE GRANDI STAR PRESENTI NELLA FOTOGRAFIA SOTTOSTANTE

GUIDA AI VOTI>>>

*	Inaccettabile vaccata!
*!	Filmaccio, ma qualcosina da salvare c'è
**	Mediocre, ma con un suo perché
**!	Non così male, dopotutto
***	Quello che si dice *un buon film*
***!	Davvero notevole!
****	Grande esempio di cinema
****!	Un film straordinario, quasi perfetto!
*****	Capolavoro assoluto (e ce ne sono pochi!)

LEGENDA DEI SIMBOLI

 = Indica le **serie** e i **sequel** e precede tutti quei film che si ricollegano all'originale, in ordine d'uscita nelle sale. Se non conoscete il titolo dell'originale a cui un sequel fa riferimento lo troverete lo stesso.

® = Indica i **remake** e, quando il titolo del remake è diverso da quello dato in italiano all'originale, troverete il titolo dell'originale nella voce attori, tra parentesi quadra.

● = Indica i film non concepiti per le sale cinematografiche, girati quindi per la **televisione** o per il circuito **home video** (dvd e vhs).

L'ELENCO ALFABETICO non tiene conto dei segni d'interpunzione e considera il titolo del film come un'unica parola (numeri compresi, che vanno letti come fossero scritti in lettere). Le eccezioni riguardano saghe e seguiti, per i quali si rimanda al riquadro a sinistra.
I TITOLI ORIGINALI dei film, se completamente diversi dal titolo italiano, sono inseriti in corsivo con un rimando al titolo italiano. Nel caso al titolo italiano ci si possa arrivare con una semplice traduzione no.

LA VOCE "TREND" (T)

Per la prima volta un Dizionario non sputa sui giudizi altrui. Accanto ai sacri pallini troverete infatti un segno che riassume per ogni film il trend della critica (e in parte del pubblico) rispetto al pallinaggio Davinottiano. Se ad esempio di fianco a un ***! trovate il segno ▼ significa che il giudizio comune tenderebbe a far scendere di almeno un pallino il voto. Se trovate il segno ▲ significa al contrario che normalmente quel film viene considerato almeno di un pallino più valido. Il segno ✕ indica che il voto del Davinotti concorda sommariamente (con un margine di circa mezzo pallino) con quello della critica.

I FILM A EPISODI [e]

Ogni film a episodi è segnalato, sotto la voce REGIA prima del nome del regista, con una [e] preceduta dal numero di episodi; [+e] se gli episodi sono più di 5.

I FILM DA STEPHEN KING K}

I film tratti da romanzi o racconti di King vengono segnalati con una K} prima del nome del regista.

I FILM PRODOTTI DALLA TROMA t}

I film prodotti o distribuiti dalla Troma vengono segnalati con una t} prima del nome del regista.

APPENDICE A: TEATRO + APPENDICE B: COLOMBO

Alla fine del Dizionario trovate due appendici: la prima dedicata agli spettacoli teatrali, la seconda ai telefilm di Colombo

Bread&Fox International Publishing